

Nuestro tiempo es ahora

MAÑANA SIN AMO

JUAKO ESCASO

ED. ED. LA OVEJA ROJA, 2003

PVP 5 €

www.laovejarja.com

Antonio Orihuela

Damos la bienvenida aquí a este magnífico libro de poesía anticapitalista, es decir, damos la bienvenida aquí a un libro que habla de nosotros, los oprimidos y la naturaleza; que habla de ética, que habla de volver a casa, a ese sitio donde un día, por habernos deshecho de todos los amos, el tiempo transcurrirá completamente nuestro.

He aquí un libro para los despiertos, los

que saben que hemos perdido demasiadas batallas y aún así buscan, rastrean formas de quitarse el dogal de la esclavitud, de los deseos, sucedáneos y obligaciones con que el capitalismo nos mata en vida.

He aquí un libro para la vida verdadera que está en lo que el capitalismo se empeña en negar: los vínculos, el amor, los afectos, la gratuidad de un gesto, de una acción, de un por que sí... Este es un libro que habla de la guerra que el capital libra cada día dentro de cada uno de nosotros, por nuestra definitiva sumisión, y habla contra la resignación y el silencio, contra el consentimiento y la miseria que el capitalismo nos predica como horizonte de vida.

Felicitemos a Juako Escaso, por estos poemas que son puñetazos a una realidad que no hemos querido mirar de fren-

te, que preferimos hacer como si no existiera y por eso mismo nos está devorando, dejándonos solos, sin más referentes que la cola del INEM, el comedor social y la vivienda desahuciada.

Da escalofríos leer este poemario, sobre todo porque uno pensaba que la literatura tenía por objeto engañarnos, hechizarnos, sacarnos de la realidad, y este poemario nos sumerge en ella, nos lleva hasta donde ya no es posible respirar, donde estallan los sueños, donde la tragedia resulta que nos incluye como protagonistas. Este libro ya está cumpliendo por todo ello su función, ahora queda saber si llegan a tus oídos sus versos, si te arañan, si te sirven para romper con la ficción, para tomar el camino del disenso, para cruzar la línea, para hacer lo que es digno.



TIEMPO MUERTO. HISTORIAS DE ESCRITORES UN POCO RAROS

JOSÉ FERNÁNDEZ DE LA SOTA

ILUSTRACIONES DE PABLO GALLO

EDICIONES EL GALLO DE ORO

BILBAO, 2013

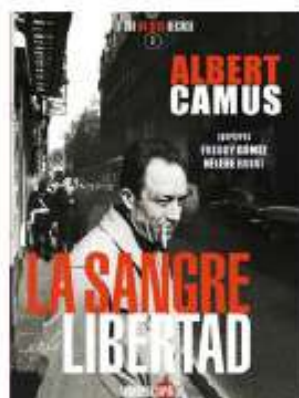
PVP 19 €

En *Tiempo Muerto*, José Fernández de la Sota ha conseguido lo que rara vez ocurre y uno pretende cuando compra una novela, disfrutarla página y

página, lamentarse de que se acabe y cerrarla para volverla a abrir al día siguiente para leerla de nuevo. Insisto, raras veces encontramos novelas así. Lector, no la dejes pasar. Hazte con este entretenido dispositivo que lo mismo te coloca en la barca donde rema Lewis Carroll mientras Alicia Liddell le pide que se invente a Alicia, que ante el casino de Morón donde el poeta Fernando Villalón soñaba con crear toros de ojos verdes y pidiendo que le entierren con el reloj en marcha.

¿Que es poco?, pues deja que el silencioso Juan Rulfo te haga un sitio en su coche para continuar vendiendo neu-

máticos y haciendo fotos de un México desértico porque todo lo que tenía que escribir ya lo escribió, acompaña a Alejandra Pizarnik en su último cigarrillo, a un golfo doble llamado Jaime Gil de Biedma, pregunta por la maleta de Walter Benjamin detenido en Port Bou, o por ese extraño infierno donde arden los personajes de Flann O'Brian... No te pierdas este libro hecho con retales de escritores raros y, sobre todo, con admiración, reflexión, sentido del humor y honda poesía hacia quienes se parecían tanto a nosotros mismos o a los otros que nos hubiera gustado ser. Lo dicho, lector, a por él.



LA SANGRE DE LA LIBERTAD

ALBERT CAMUS

INTRODUCCIÓN: FREDDY GÓMEZ,

HÉLENE RUFAT

ED. LA LINTERNA SORDA

MADRID, 2013

La Sangre de la Libertad es una selección de cartas, artículos, crónicas, pequeños ensayos y alocuciones que van de 1943 a 1953. Reúnen las reflexiones del escritor en los últimos años de la Resistencia durante la Segunda Guerra

Mundial, los inicios de la Guerra Fría, así como su firme apoyo a la España libre, republicana, exiliada, y represaliada en el interior. Al siglo de su nacimiento, cuando han transcurrido más de 50 años del controvertido accidente que le costó la muerte, Albert Camus emociona. Su lúcido pensamiento en torno a la libertad, contra la opresión y el autoritarismo, se anticipa medio siglo a los debates actuales. Sus opiniones se condensan en la conclusión, que cierra este libro, de su espléndido discurso *El pan y la libertad*, pronunciado en un mitin sindical, 1953: «*La libertad no es un regalo que se recibe de un Estado o de un jefe, sino un bien que*

se conquista a diario, gracias al esfuerzo de cada uno y a la unión de todos». *La sangre de la libertad* recoge la faceta de Camus menos conocida: como periodista y activista insobornable contra la tiranía y en favor de «*la lucha de los oprimidos, a los que les está prohibida la rebelión violenta*». Según él, se hizo periodista para poder expresar su ira, reconociendo: «*no creo estar preparado para comprender los asuntos que me vuelven loco: el nacionalismo, el colonialismo, la injusticia social, y la absurdidad del Estado moderno*». En estas páginas, Camus argumenta que «*si la lucha es difícil, las razones para luchar son siempre claras*».